



“China-Africa collaboration to improve forest resource governance”
RRN DRC component

Formation en renforcement des capacités des exploitants forestiers artisanaux pour une exploitation responsable des bois d’œuvre.

Kinshasa du 13 au 14 décembre 2017



Rapport synthèse

Par

Jerry bongo
Rapporteur

Décembre 2017

Introduction

Le projet "China-Africa collaboration to improve forest resource governance" qui est une initiative de l'Institut International pour l'Environnement et le Développement (IIED) soutient les pays de mise en œuvre dans une perspective d'amélioration de la gouvernance forestière. Implémenté en RDC par WWF et RRN, ce projet s'articule autour de trois objectifs dont la contribution à l'amélioration du cadre politique et réglementaire de l'exploitation des ressources naturelles en RD Congo.

En effet dans le secteur forestier, la Chine est devenue une destination d'exportation des bois d'œuvre de la RDC. L'importance du commerce, l'engagement de la RDC à lutter contre le changement climatique grâce à la réduction de la déforestation et de la dégradation des forêts exige une compréhension du cadre législatif de la part de toutes les parties prenantes tant au niveau national, provincial, territorial et local. Ce qui pourrait permettre, à tous les acteurs d'aborder les problèmes critiques émergents liés à la nécessité de promouvoir la transparence, la responsabilité et l'engagement à surveiller les impacts de tout investissement en général, et chinois en particulier dans le secteur forestier susceptibles d'entamer les moyens d'existence des populations rurales et le développement économique en général, et ce, au regard notamment du « Guide d'exploitation et de valorisation durables des ressources forestières d'outre-mer pour les entreprises chinoises ».

Une stratégie porteuse d'espoir pour ce faire, c'est le renforcement des capacités des acteurs parties prenantes congolaises. C'est dans cette optique que s'organise cette formation.

C'est dans cette optique que cette formation a été organisé, à Kinshasa dans la salle de réunion de la Maison d'accueil Saint Eloi, qui a réuni 10 participants dont les exploitants membres d'ACEFA (association Congolaise des Exploitants Forestiers Artisanaux - Kinshasa), d'AEFABAC (Association des Exploitants Forestiers Artisanaux de Bas-Congo) et DEDM (Dynamique des Exploitants des bois d'œuvre pour le Développement de Masse - Masimanimba / Kwiulu).

L'objectif Global de cette rencontre était de contribuer à la mise à niveau des exploitants participants en matière de gestion forestière responsable.

Du déroulement de la formation

Sur le plan méthodologique, la formation s'est déroulée en deux journées et cela de manière active.

La première journée a porté sur les exigences légales et réglementaires en vigueur en matière d'exploitation forestière de bois d'œuvre.

La deuxième journée a porté sur l'organisation et gestion d'entreprises sociétaires.

Les différentes communications ont été mises à la disposition des participants dans un classeur et dans une clé USB afin de leur permettre de compléter leur lecture.

De la journée 1 :

Au regard des besoins exprimés lors de la mission de consultation de juin 2017, les différentes communications très animées ont porté successivement sur :

- les exigences légales et réglementaires relatives aux conditions d'accès à la profession d'exploitant forestier artisanal et à la ressource bois ;

- les exigences de l'exploitation des bois d'œuvre en RDC dans le cadre de la 2ème catégorie d'exploitation artisanale : gestion d'une UF ;

Des débats et échanges qui s'en étaient suivis ont permis aux participants:

- *de découvrir les opportunités et les impacts socio-économiques relatifs à une gestion responsable des forêts ;

- *d'expliquer la procédure légale d'exercer la profession d'exploitant forestier artisanal ;

- *de s'imprégner des concepts et principes de l'exploitation artisanale durable des bois d'œuvre ;

De la journée 2 :

Les travaux de la 2^{ème} journée de cette formation avait pour finalité l'organisation des exploitants artisanaux en Petite et Moyenne Entreprise pour pouvoir espérer opérer dans la 2^{ème} catégorie de l'exploitation artisanale de bois d'œuvre.

Les échanges animées et riches en informations portés essentiellement les fondamentaux a la création et a la gestion d'une petite et moyenne entreprise.

Cette journée d'information et sensibilisation des exploitants artisanaux a été très riche en informations. En effet, les exploitants ont été sensibilisés sur l'existence de la deuxième catégorie de l'exploitation artisanale et stimulés à l'initiative et à la création d'entreprise sociétaire en vue de leur permettre d'être plus compétitive lors de l'adjudication en rapport à l'attribution des aires de coupe dans les UFA qui seront créées.

Ainsi l'information et la sensibilisation sur les fondamentaux à la création et à la gestion d'une petite et moyenne entreprise ont permis aux exploitants participants de s'engager à créer des entreprises sociétaires, voir des Groupements d'Intérêt Economique.

Au terme de cette session les participants ont acquis des compétences leur permettant de:

- Expliquer les concepts de base relatifs à l'entrepreneuriat en matière d'exploitation forestière artisanale :
 - Exploitant forestier artisanal-Entreprise, entrepreneur, entreprenant.
- Expliquer les caractéristiques d'un entrepreneur
- Expliquer les caractéristiques et avantages liés aux PME
- Décrire le processus entrepreneurial
- Expliquer les précautions à prendre dans la création d'une entreprise sociétaire dans l'exploitation forestière artisanale (différents apports, leur évaluation, leur libération)
- Procéder à la planification des activités de l'entreprise (vision, objectifs, plan d'affaires/business plan)
- Tenir les principaux outils de gestion d'une entreprise :
 - gestion des ressources humaines - gestion comptable - gestion financière - approvisionnement et gestion de stocks
- Expliquer les droits et les obligations en matière de fiscalité et de parafiscalité
- justifier le choix de méthodes et de différents encadreurs avec leurs services en vue de l'efficacité et de la rentabilité de gestion.

Bref au terme de cette session, les exploitants participants ont perçu l'intérêt qu'ils ont à exercer en société les activités d'exploitation forestière artisanale de 2me catégorie et à renforcer leurs capacités en matière de gestion et management d'entreprises sociétaires.

C'est à ce titre qu'ils ont signé l'acte d'engagement en annexe et attende de RRN et IIED l'appui pour un accompagnement soutenu dans le développement et la mise en œuvre d'un plan d'affaires.

Au terme de cette 2^{ème} journée, la formation a été clôturée par l'adoption des recommandations adressées au RRN et IIED:

- de multiplier ce genre d'activités à travers la République ;
- de mettre en place des mécanismes d'accompagnement en vue de maintenir le niveau de compétences acquis par les participants et de leur éviter de tomber dans la torpeur.

Annexe : acte d'engagement des participants à la formation



Acte engagement Kin.pdf

Nous, exploitants ^{peut-être} artisanaux réunis en
 ateliers de sensibilisation - en législateur - présente
 en vigueur en R.D.C et sur l'entrepreneuriat
 associatif, ~~pe~~ prenons l'engagement - est de nous
 réunir en groupe - et d'intérêt économiques (GIC) ^(GIC)
 en vue d'améliorer de la co-félicité des
 nos activités.

Pour cela, nous acceptons la possibilité de l'encadrement de notre GIE par le R.R.N.

Nous souhaitons la ~~possibilité~~ ^{possibilité} bénéficier /
l'encadrement de RPN et accept \rightarrow en même
temps aller créer et formaliser nos PME

WETHE-MAVINGA
HENRI

pour REFABAC.

Sam, 11B & 14

Yours
President

J. E. B. A. Nisi

Ans: Zeit in Rinsch = 19/12/2012

Para los miembros cfr. lista en
anexo

Team WABAWGAWE

Nzo Wabunge

President ACEFA

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Jean WABANGWE | ACEFA |
| 2. Ir PHILIPPE-MBAYA | ACEFA |
| 3. WILLY-Balende Muntale | ACEFA |
| 4. W TETE - MAVINGA HENRI | A.E.FA-B.A.C |
| 5. MBALA PAUL | J.F.B.M/MASI-NANIMBA
Prov. KWI LU YUW |
| 6. ADIER WORBA | ACEFA. Styl |
| 7. PELAGIE NOENBU | ACEFA Styl |
| 8. ADEL - MOSIA | ACEFA Styl |
| 9. JOSEPH - NOTIBU | FEOT Styl |